

En quête de JOB

En quête de JOB

Au fil du temps, s'est donc élaborée une histoire, au milieu de toutes les autres histoires de notre ville, et de toutes les villes du monde. Cette histoire est complexe, aux croisements des temps, des vies, des modes et des changements brutaux d'un monde qui n'en finit pas de s'adapter dans la douleur aux bouleversements qu'une élite semble vouloir lui imposer.

Dans un langage plus spécialisé, nous dirions qu'il y a eu là une sociologie singulière où les catégories aux intérêts parfois contradictoires ont agi ensemble, dans un but commun, pour un futur dédié à l'humain, et contre une force dont les intérêts heurtaient l'idéal démocratique. Tout ce qui fait notre époque se trouve donc rassemblé dans cette fable absolument réelle du bord de la Garonne. Sur ce territoire se dialoguent et se confrontent : patrons et travailleurs, chômage et désindustrialisation, urbanisation et politique, écologie et réalité, culture et éducation. Et surtout, des femmes et des hommes qui, au-delà des concepts, des mots préfabriqués qui pèsent sur nos vies, ont compris que l'histoire doit s'écrire avec eux, et pour eux.

C'est de cela dont il est question dans cet ambitieux projet artistique : un livre pour dire une histoire, des mots qui sonnent dans la mémoire ; et un film pour montrer cette histoire, pour que toutes ces figures de la vraie vie en marche ne soient pas rejetées dans l'anonyme fosse commune du temps qui passe.

Jean-Luc Aribaud, directeur artistique de *En quête de JOB*.

En quête de JOB

Texte de Frédérique Martin
Film de Ouahide Dibane

ISBN 978-2-918286-06-6



9 782918 286066



20 euros

Collectif des Sept Deniers

Zorba éditions